FORMACIÓN DE PÚBLICOS 2024

RELATORÍA

EXPERIENCIA DE ITINERANCIA

A mi no me enseñaron

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 27-09-2024

Facilitadores: Johana Gallego, Carlos Carabali y Yuliana Ocampo (Mediadores MAMM)

La actividad inició con una primera activación: se pidió a los estudiantes movernos de despacio a otro más abierto, esta activación nos permitió interactuar con ellos y ellas, generando confianza y fomentando el juego, el respeto, la escucha, el cuidado del otro y la conexión entre todos. La activación partió de la conversación y abarcó la idea de museo y la perspectiva que ellos tienen de esos lugares; abrimos con la siguiente pregunta, ¿si fueran artistas de qué tema quisiera hablar? ¿o de qué tema creen que los artistas hablan hoy en día? Fue así como surgieron algunas respuestas relacionadas con temas como la oscuridad, el amor, los problemas sociales, la desigualdad económica, el fetiche hacia un color en específico, los animales, la naturaleza, la familia entre otros. Una vez conversamos pasamos al juego que consistía en rotar inicialmente una pelota; esta se lanzó de persona a persona mientras se contaba desde el uno hasta el diez,; cada vez que se cae la pelota, porque alguien no logra tomarla en el aire, debimos iniciar el conteo. El nivel de dificultad fue subiendo y agregamos una segunda pelota y una vez superado el nivel agregamos una tercera, todas de diferente colores para identificar los conteos y la rotación. Esta actividad generó empatía, concentración, agilidad y permitió soltar y relajar el cuerpo. Para la segunda activación nuevamente usamos la pelota como herramienta y vehículo de conversación, nuevamente rotamos la pelota al azar no sin antes mencionar qué no nos han enseñado. Una vez terminamos con la activación retornamos a nuestro espacio de creación.

Presentamos los materiales y explicamos cuál es la dinámica que vamos a desarrollar con esta materialidad sobre las mesas; la invitación fue a que jueguen con esos materiales y que se dejaran llevar de la curiosidad para luego entrar en materia. Explicamos cómo es el orden y el proceso, detallando el paso a paso de cómo se debe hacer y cada mediador se encargó de trabajar con un grupo determinado para profundizar en la explicación y aclarar dudas; cada estudiante trabajó con un kit que contenía el material preciso para realizar su pieza artística de chaquiras. Durante el desarrollo del encuentro explicamos de una forma más personal, ayudando a aquellos a quienes se les ha dificultado a avanzar en su creación. Mientras estuvimos en el momento de creación notamos que se rompió la dinámica de roles de autoridad, lo que posibilitó que los estudiantes hablaran de sus contextos, de la cotidianidad, de sus procesos escolares y de los desafíos dentro y fuera de la institución.